

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र—2019

चित्रकला (प्राविधिक)

(केवल प्रश्नपत्र)

कक्षा—12

समय : तीन घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 100

निर्देश: प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित है।

- नोट—
- (i) अपना अनुक्रमांक मुख पृष्ठ एवं उसमें रखे प्रत्येक ड्राइंग शीट पर स्पष्ट रूप से अंकों तथा शब्दों में ऊपरी दाहिने कोने पर लिखिये तथा कक्ष निरीक्षक से स्पष्ट हस्ताक्षर भी करवाइए।
 - (ii) सम्पूर्ण प्रश्नपत्र छः खण्डों में विभाजित है। सभी खण्ड अनिवार्य हैं।
 - (iii) रफ कार्य साधारण श्वेत पत्र पर कीजिये और उस पर अपना अनुक्रमांक लिखकर उसे ड्राइंग के साथ संलग्न कर दीजिए।
 - (iv) सुन्दर संयोजन, स्वच्छता तथा सुन्दर कार्य के लिये विशेष अंक मिलेंगे।
 - (v) दी हुयी रेखाएँ, रचनात्मक रेखाएँ तथा अभीष्ट रेखाएँ स्पष्ट हों।

खण्ड—'अ'

10 अंक

1— निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर चार विकल्पों में दिये गये हैं। उनमें से सही विकल्प छाँटिये और ड्राइंग शीट पर उसे क्रमवार स्याही से लिखिये।

(i) वर्ग का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है? 1

(अ) 30°

(ब) 45°

(स) 60°

(द) 90°

[2]

(ii) किसी भी सममितीय दृश्य में एक साथ कितनी विमायें मिलती हैं? 1

- (अ) एक (ब) दो
(स) तीन (द) चार।

(iii) निम्नलिखित में से किस ठोस में त्रिभुजाकार फलक होते हैं? 1

- (अ) घन (ब) पिरामिड
(स) प्रिज्म (द) शंकु

(iv) पिरामिड का तिर्यक फलक (Slant Face) किस आकार का होता है? 1

- (अ) आयताकार (ब) वर्गाकार
(स) षट्कोणीय (द) त्रिकोणीय

(v) एक आयताकार कमरे में कितने उर्ध्वाधर फलक होते हैं? 1

- (अ) दो (ब) चार
(स) छः (द) आठ

(vi) एक वर्ग का परिमाण क्या होगा, जब आधार भुजा 'अ' है? 1

- (अ) $a \times a$ (ब) $2a$
(स) a^2 (द) $2(a+a)$

(vii) किसी गोले का अनुविक्षेप एवं उत्सेध क्या होगा? 1

- (अ) वृत्त/वृत्त (ब) वृत्त/त्रिभुज

(स) वर्ग/वृत्त (द) वर्ग/आयत

(viii) सममितीय विक्षेप में किस कोण का प्रयोग करते हैं— 1

(अ) 60° (ब) 75°

(स) 30° (द) 45°

(ix) तिरछी छपाई के अक्षर कितने अंश पर झुके होते हैं— 1

(अ) 75° (ब) 60°

(स) 80° (द) 72°

(x) छापे के बड़े अक्षर लेखन में सुन्दर अक्षर लेखन का अनुपात क्या होता है? 1

(अ) 3:5 (ब) 4:7

(स) 4:8 (द) 5:7

खण्ड 'ब'

2— (क) 3.5 सेमी⁰ ऊँचाई में छापे के बड़े अक्षरों में प्रकाश व छायायुक्त हिन्दी तथा अंग्रेजी में 'परीक्षा' अथवा 'EXAMINATION' शब्द लिखिये। 7

(ख) एक सेमी की ऊँचाई में हिन्दी अथवा अंग्रेजी की तिरछी छपाई वाले अक्षरों में निम्नलिखित वाक्य लिखिए:— 5

"एक फूल से माला नहीं बनती"

"One Flower Makes No Garland"

खण्ड 'स' (Section-C)**6+10=16**

- 3— एक बेलन जिसके आधार का व्यास 4 सेमी⁰ तथा ऊँचाई अक्ष 5 सेमी⁰ है अनुविक्षेप तथा उत्सेध बनाईये जबकि उसका अक्ष क्षैतिज समतल पर खड़ा है और अक्ष क्षैतिज समतल के साथ 45° के कोण पर झुका है, इसका उत्सेध और अनुविक्षेप खींचिये।

अथवा

एक शंकु जिसके आधार का व्यास 4 सेमी⁰ और अक्ष 5 सेमी⁰ है क्षैतिज समतल पर अपने वक्र तल पर इस प्रकार पड़ा है कि अक्ष ऊर्ध्वाधर समतल समान्तर है। इसका उत्सेध और अनुविक्षेप खींचिये।

खण्ड—द (SECTION-D)**6+10=16**

- 4— एक त्रिभुजाकार सूची स्तम्भ भुजा 3 सेमी अक्ष की लम्बाई 7 सेमी का अनुविक्षेप तथा उत्सेध खींचिये जबकि वह अपने आधार भुजा पर रखा है और अक्ष क्षैतिज समतल से 30° का कोण का झुकाव लेते हुये ऊर्ध्वाधर समतल V.P. के समान्तर रहे।

अथवा

एक षट्भुजाकार समपार्श्व का अनुविक्षेप तथा उत्सेध (Plan and Elevation) खींचिए जबकि वह अपने एक आयाताकार फलक पर क्षैतिज समतल (H.P.) पर पड़ा है और उसके षट्भुजीय सिरे ऊर्ध्वाधर समतल (V.P.) के साथ 45° का कोण बनाते हैं। समपार्श्व के सिरे की भुजा 2.5 सेमी⁰ तथा अक्ष 6 सेमी⁰ हो।

खण्ड—ई (SECTION-E)

6+10=16

- 5— एक वर्गाकार समपार्श्व का सममिति चित्र बनाइए, जिसका आधार क्षैतिज समतल पर खड़ा है। इसके आधार की एक भुजा 3 सेमी तथा अक्ष 5.5 सेमी है।

अथवा

अंग्रेजी के अक्षर "T" का सममिति चित्र बनाइए। अक्षर की चौड़ाई 4 सेमी तथा ऊँचाई 7 सेमी⁰ हैं। अक्षर "T" लकड़ी का बना है एवं काट 1 वर्ग सेमी⁰ है।

खण्ड 'फ' (SECTION-F)

(इनमें से किसी एक का चित्र बनाना है)

वस्तु—चित्रण**30 अंक**

- 6— हैण्डमेड पेपर, काट्रेज अथवा पेस्टल कागज पर अपने सम्मुख रखी हुयी वस्तुओं के समूह का चित्रण कीजिए तथा इसे पोस्टर रंग, जल रंग, पेस्टिल रंग, ऑयल पेस्टिल अथवा कलर पेन्सिल से बनाइये। चित्र 25 सेमी से छोटा न हो। वस्तु—समूह के साथ पृष्ठभूमि के अन्तर्गत वस्त्र विन्यास (Drapery) तथा अग्रभूमि का उचित चित्रण कीजिये। वस्तुओं के समूह का चित्रण करते समय निम्नलिखित बातों का ध्यान रखिये:

(क) वस्तुओं का उचित आकार तथा उनका उचित अनुपात। 10

(ख) वस्तुओं के वास्तविक रंग की समीपता को ध्यान में रखते हुए सही छाया, प्रकाश एवं प्रतिच्छाया का अंकन। 15

(ग) वस्तु संयोजन।

05

अथवा

प्रकृति-चित्रण

दिये गये ड्राइंग शीट पर अपने सामने रखे हुए पुष्प-पौधे में से कम से कम एक पुष्प, एक कली और पाँच-छः पत्तियों की टहनी का प्राकृतिक चित्रण इस प्रकार करें कि उसमें टहनियों के निकास कोण, रंग और रेशे उचित ढंग से चित्रित हुए दिखाई दे। चित्र को जलरंग अथवा पोस्टर रंग द्वारा पूर्ण कीजिये। चित्र 20सेमी से छोटा न हो। चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बातों का ध्यान दें—

- | | |
|---|----|
| (क) पौधे का उचित आकार, रेखांकन एवं प्राकृतिक उपयुक्तता। | 10 |
| (ख) पारदर्शी एवं आकर्षक रंग योजना। | 15 |
| (ग) प्राकृतिक सौष्ठव एवं निकास कोण | 05 |

अथवा

स्मृति-चित्रण

दिये गये कागज पर निम्नलिखित में से किसी एक का छाया, प्रकाश तथा प्रतिच्छाया युक्त चित्र पेन्सिल अथवा चारकोल से बनाइये। चित्र की माप लगभग 20 सेमी0 से कम न हो।

- | | |
|------------------------------------|--------|
| (i) स्कूल जाती हुई लड़की। | 30 अंक |
| (ii) हिरन या मोर | |
| (iii) कप और प्लेट | |
| (iv) पपीता या दो पत्तियों वाला आम। | |
| (i) लौकी या बैंगन। | |

अथवा

दृश्य चित्रण

20 सेमी0×15सेमी0 के आयात में निम्नलिखित में से एक का दृश्य चित्रण कीजिए। चित्रांकन का माध्यम जल रंग, पोस्टररंग, आयल पेस्टिल अथवा चारकोल हो सकता है।

- (i) संध्याकालीन पहाड़ी दृश्य जिसमें बकरियों सहित लौटता चरवाहा हो।
- (ii) ग्रामीण तालाब के किनारे कुछ वृक्ष।
- (iii) नदी के किनारे का ग्राम्य दृश्य, जिसमें हल लेकर जाता हुआ किसान हो।
- (क) चित्रांकन रेखांकन एवं परिप्रेक्ष्य। 10
- (ख) उपयुक्त संयोजन। 05
- (ग) प्राकृतिक रंग-संयोजन। 10
- (घ) उपयुक्त वातावरण। 05
